

# CONVOCATORIA AUDICIÓN PARA BAILARINES

## BASES Y CONDICIONES

### **EL MESIAS de G. F. Händel**

#### **TEATRO DEL BICENTENARIO de San Juan**

El Ministerio de Turismo, Cultura y Deporte a través del Teatro del Bicentenario de San Juan, abre Convocatoria a bailarines, para formar parte de la producción integral del Teatro del Bicentenario del ballet en un acto **EL MESIAS**.

La puesta en escena contará con la participación de orquesta, coro, cantantes solistas y elenco concertado de bailarines, que elevarán en su máximo esplendor la conmovedora obra de Händel y emocionarán a la audiencia en esta gran producción integral del Teatro del Bicentenario de San Juan.

El ballet en un acto estará bajo la dirección coreográfica del prestigioso coreógrafo argentino de trascendencia internacional Mauricio Wainrot, dirección musical Maestro Ezequiel Silberstein y reposición coreográfica a cargo de Victoria Balanza y Alexis Mirenda.

La convocatoria está dirigida a bailarines de todo el territorio nacional, bajo las siguientes bases y condiciones.



**EL MESIAS** se pondrá en escena entre los días 27 y 30 de noviembre, iniciando los ensayos el día **21 de octubre del 2024** en el Teatro del Bicentenario de San Juan, según lo estipulado en el plan de ensayos.

La **AUDICION**, tendrá dos instancias:

**PRESELECCION:** Se realizará la PRESELECCION- AUDICIÓN POR VIDEO de bailarines de todo el Territorio nacional, a través de material audiovisual que el postulante deberá presentar, replicando el fragmento de la coreografía de EL MESIAS de Wainrot, disponible en la página web del Teatro junto con el formulario de inscripción. La convocatoria estará abierta desde su publicación en los medios oficiales del Teatro, hasta el día **lunes 2 de septiembre a las 12hs.** Los resultados se informarán el día **martes 10 de septiembre.** Los bailarines PRESELECCIONADOS tendrán un plazo de 48hs. contadas a partir de la notificación, para confirmar su participación a la AUDICION PRESENCIAL. Los bailarines PRESELECCIONADOS se comprometen, al momento de confirmar su participación a la AUDICION PRESENCIAL, a aceptar las condiciones establecidas por el Teatro.

Los **requisitos** para la **PRESELECCIÓN** son:

- Ser mayor de 16 años al 31/12/2024.
- Tener sólida técnica en danza clásica y contemporánea comprobable.
- Tener experiencia escénica comprobable.
- Disponibilidad horaria en la ciudad de San Juan a partir del día 21 de octubre y hasta el día 30 de noviembre inclusive, para cumplir el plan ensayos y funciones estipulado.
- Contar con certificado médico de aptitud física.
- Enviar video con el fragmento de la coreografía solicitada. El mismo deberá ser filmado en cámara fija frontal, luz nítida, claridad, cuerpo completo, sin cortes ni ediciones, con ropa clara y al cuerpo (evitar oversize), cabello tomado.
- Completar el formulario de inscripción correspondiente en tiempo y forma, disponible en la página web del Teatro del Bicentenario.



- 1- **SELECCIÓN:** Se llevará a cabo la SELECCIÓN final de bailarines a través de AUDICIÓN PRESENCIAL, el día **sábado 19 de octubre**, en el Teatro del Bicentenario de San Juan, en horario a confirmar. Al finalizar la AUDICION PRESENCIAL se procederá a informar los resultados de la AUDICIÓN PRESENCIAL.

Los bailarines seleccionados para conformar el elenco concertado, deberán firmar el contrato de servicios correspondiente el día **19 de octubre**, e iniciarán los ensayos el día **lunes 21 de octubre**.

